モーニング35周年 毎号読み切り企画
CARNAVAL（カルナバル）
第2弾

私は、あなたを守りたい。

underdog
アンダードッグ

漫画界を震撼させ続ける表現者、本誌初登場。

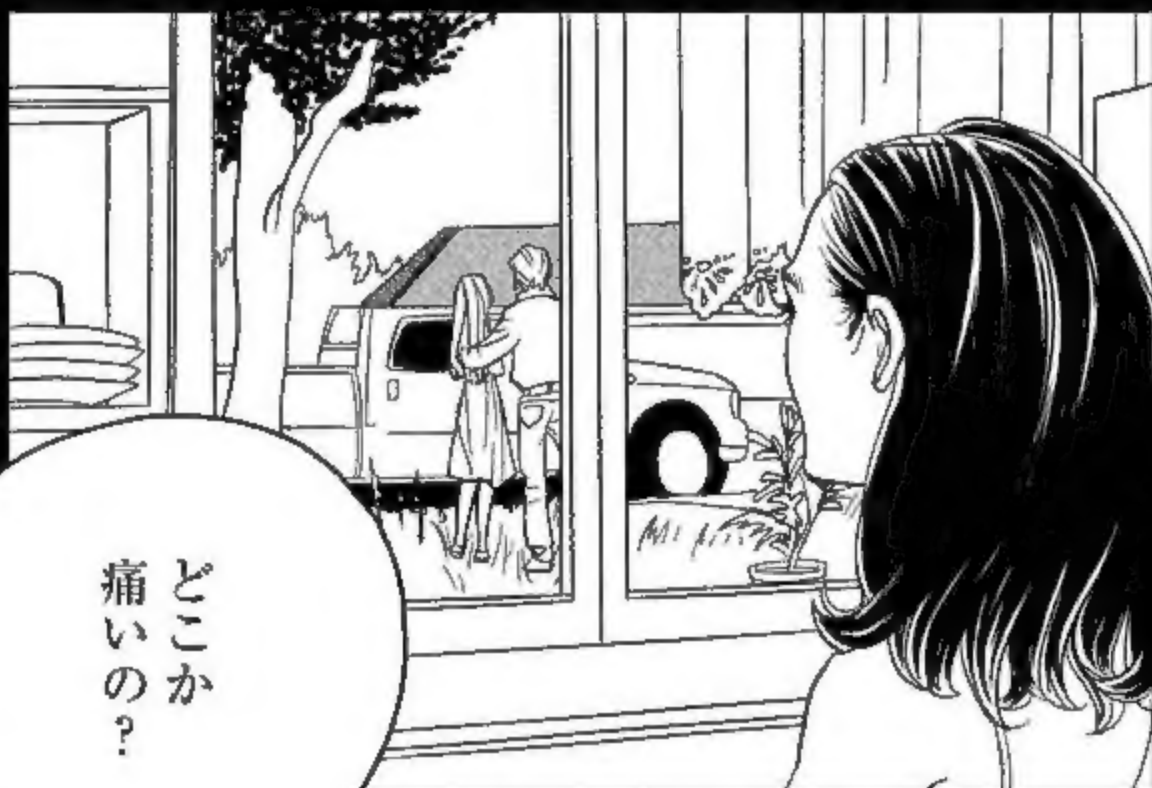
多田由美

泣き声に息を詰めるのは、少女一人だけ。

…ママ
赤ちゃん
泣いてるよ

ママ…ママ
大丈夫かな…?

よしよし いい子だから 泣かないで

どこか 痛いの？

それとも おなかすいた？

わたしは アリエルよ

あなたの 名前は？

何か言って お願いだから

アリエル
君の父親だって
人から電話だ

父は8年前に
事故で
死んだわ

だったらそう
いう風に君から
言ってくれよ

8年間
音沙汰なしで
なんで今頃
連絡してきたの

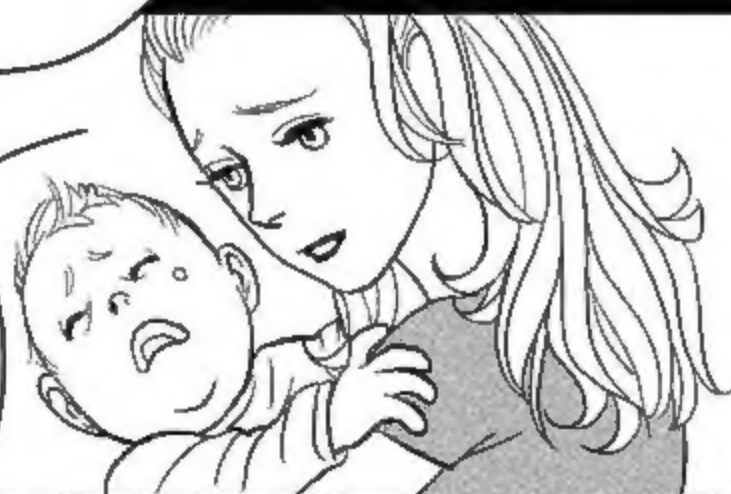
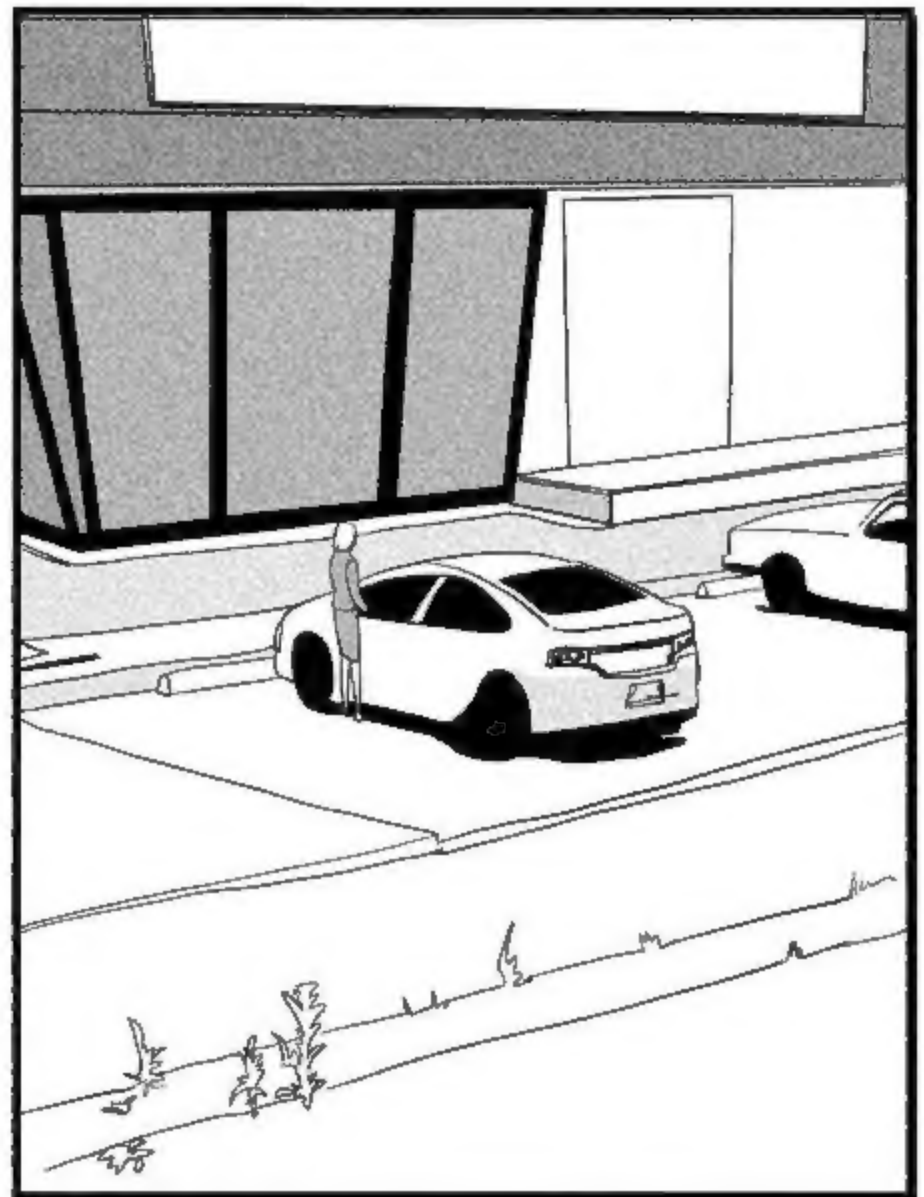
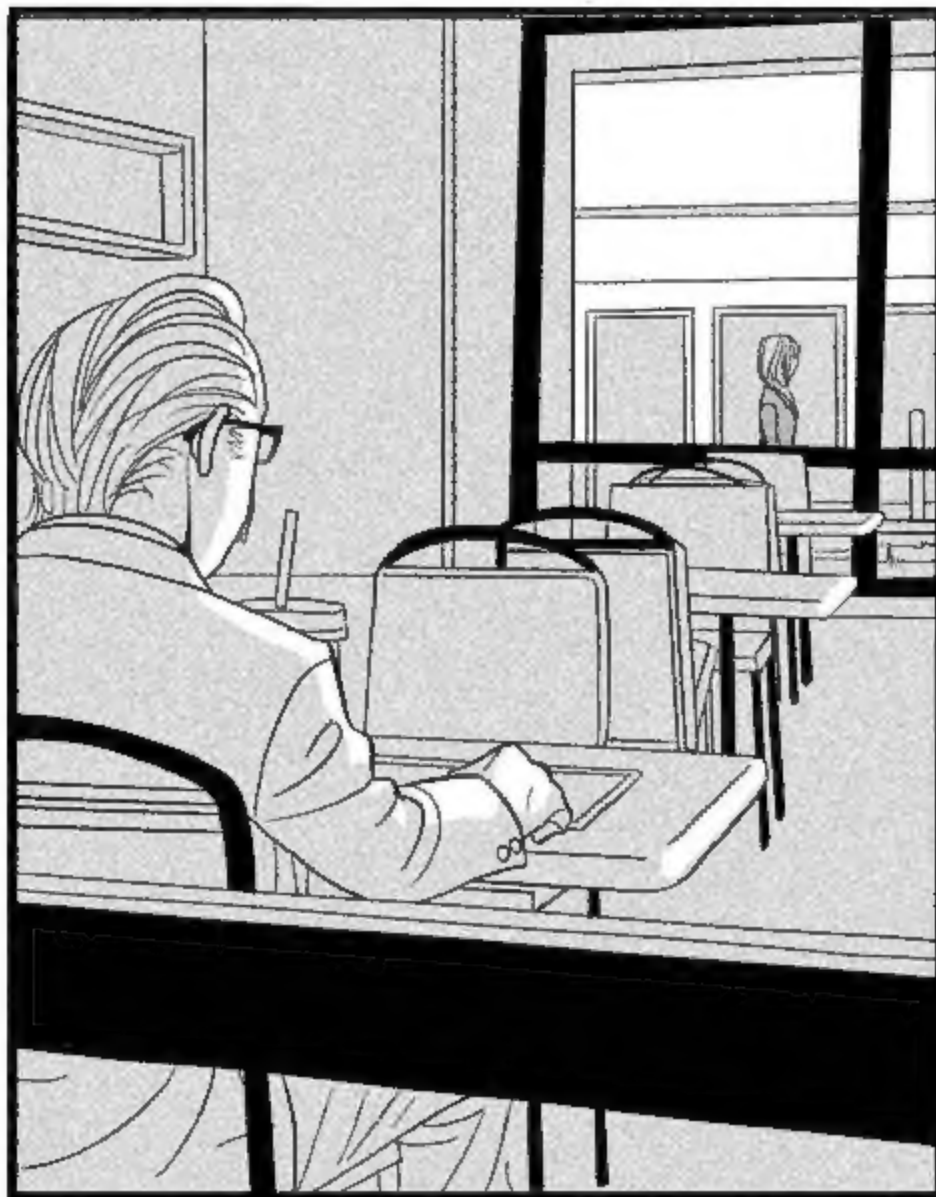
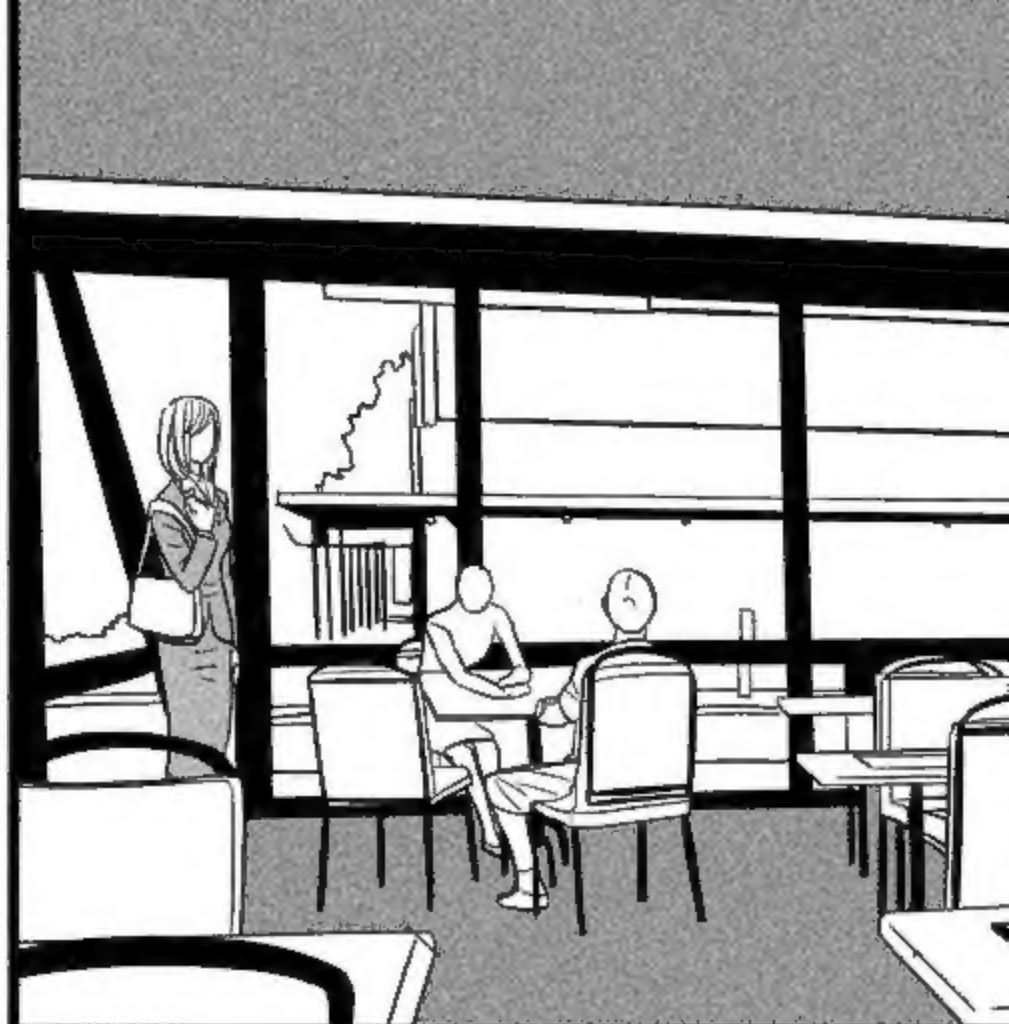
アリエル
ここに来るまでに
二人組の男と
会ったか？

また何かやましい
ことをしてるの？
8年前と何も
変わってない

どうせお金の
無心か何かでしょ？
わかっててなんで
来たんだろ

そうじゃない
とても大事なこと
なんだ

俺は大金を
持っている
それをお前に渡すから
それでリリーの
手術を――

リリー？

リリーがいないじゃない あの子はどこにいるの？
一緒に来てるよ
眠いからって車で待ってる いつもいい子だ
どの車？
グリーンのステーションワゴンだ
こんな天気のいい日に小さな子供を車に残すなんて——
——何を考えてるの
アリエル！
あの子に何かあったら絶対にあんたを許さない

待ってくれ
アリエル
聞いてくれ

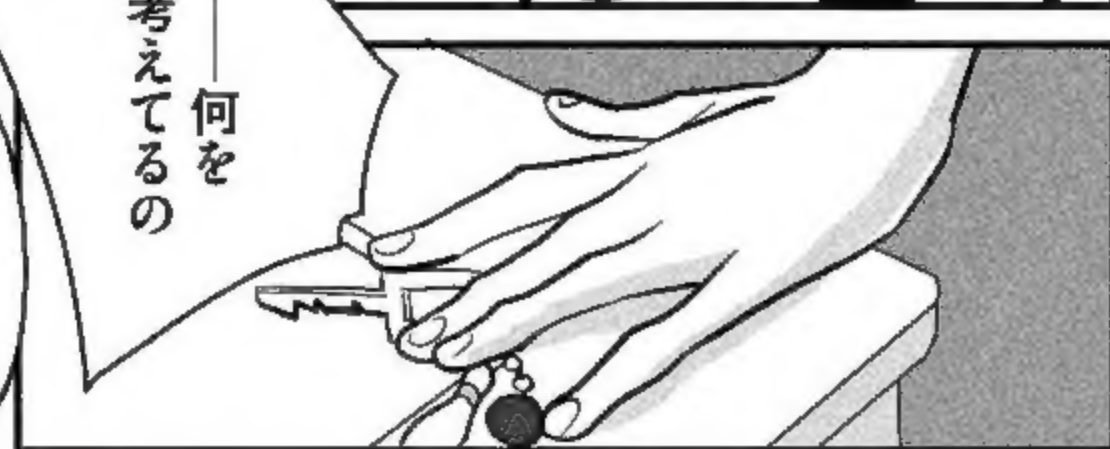
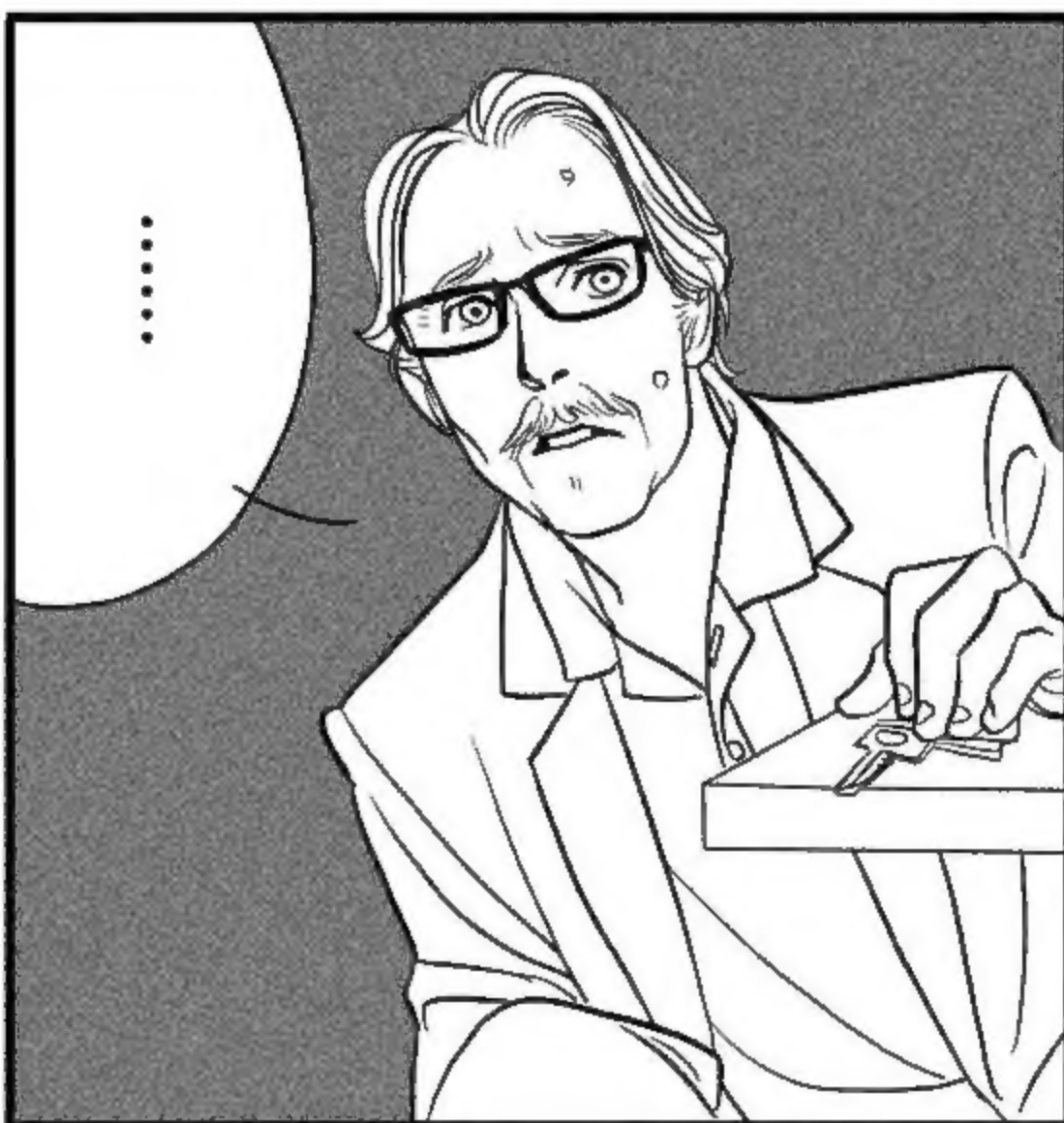
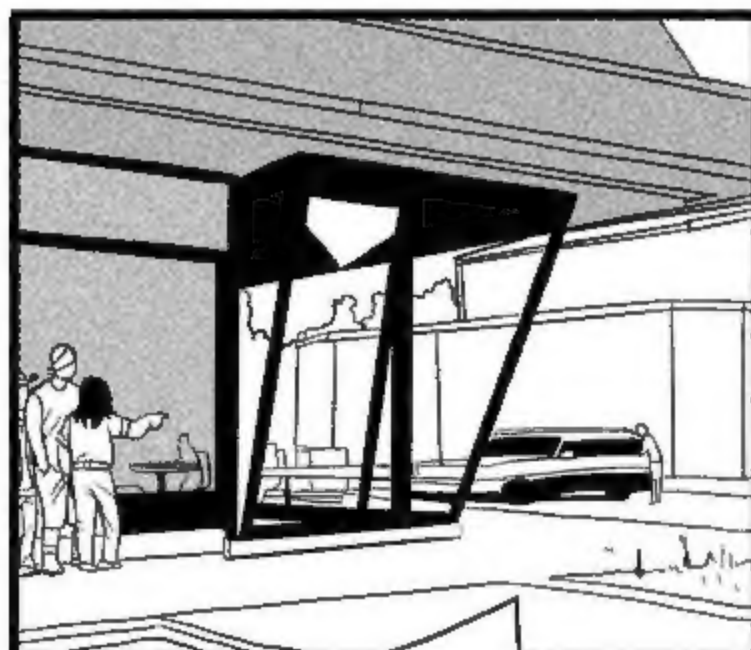
あいつの車があるぞ

！

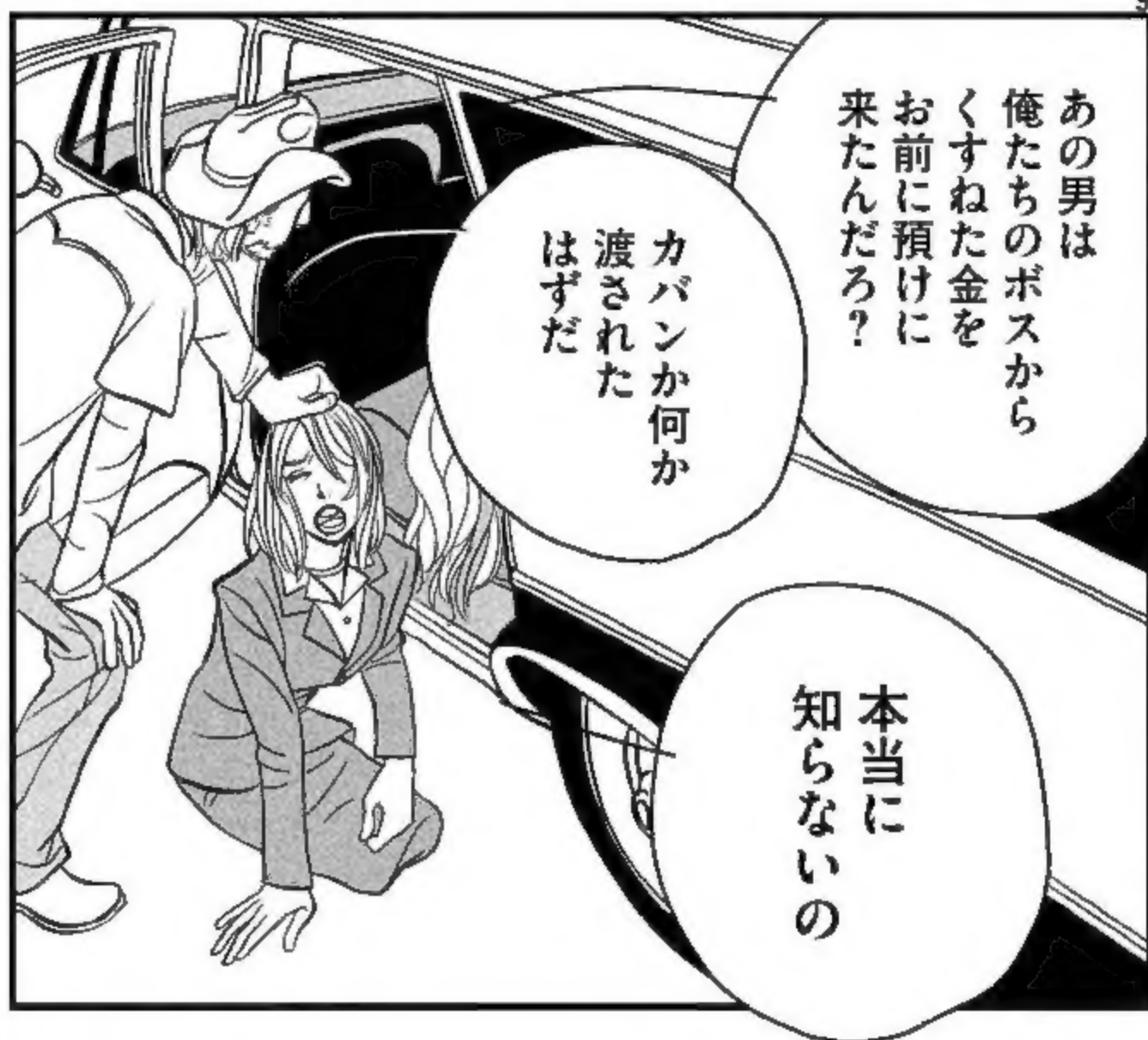
……

リリー…
すぐ出して
あげるから

リリー
しっかりして
私を見て

！

お前があの男の娘か？ 金のことは聞いてるよな

知らない 放して

！

あの男は俺たちのボスからくすねた金をお前に預けに来たんだろ？

カバンか何か渡されたはずだ

本当に知らないの

埒があかねえ

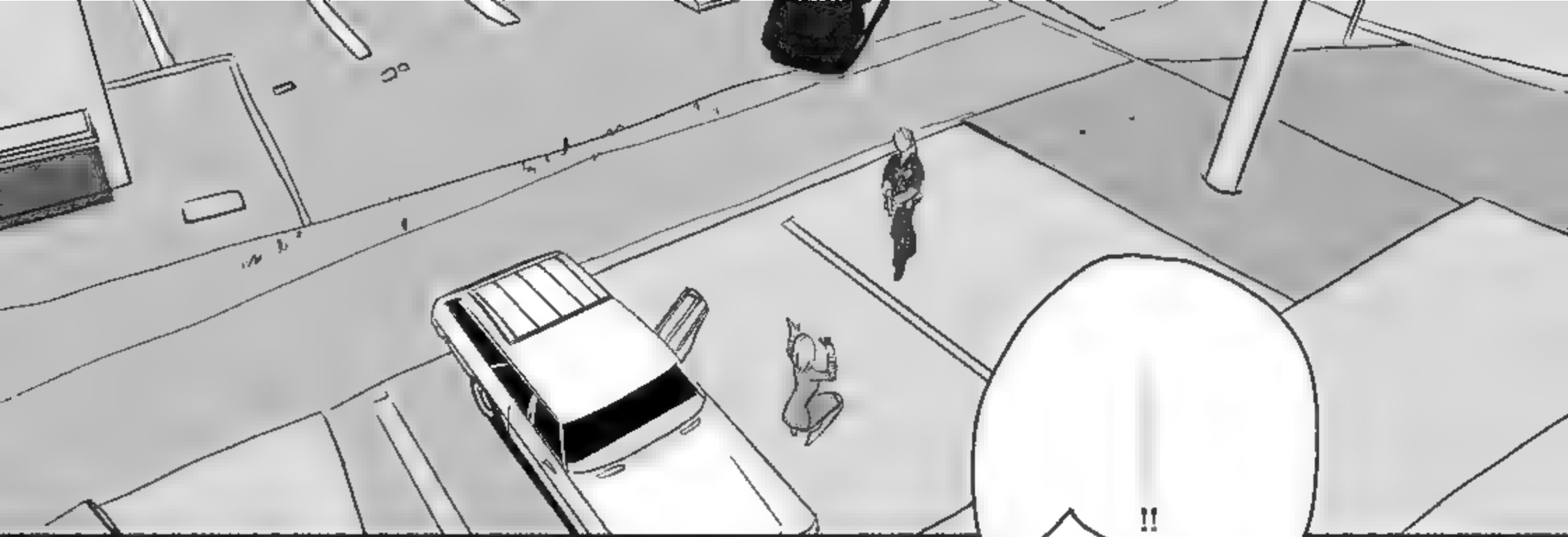
あの野郎！

待て！

リリー！
リリー…

その子から手を放して

手を上げて車から離れて

!!

私は何もしてない ただリリーを！

パパが殺される 銃を持った男がパパを……

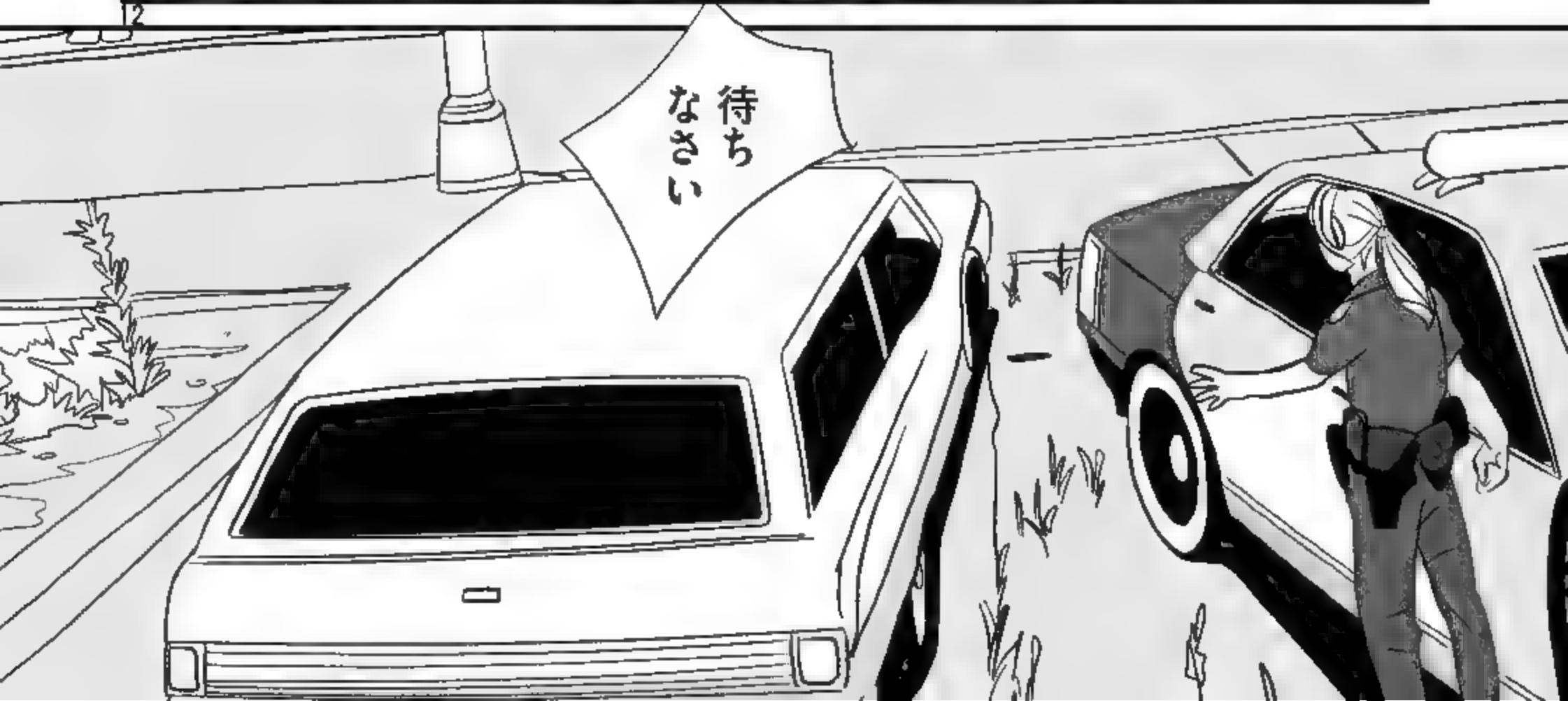
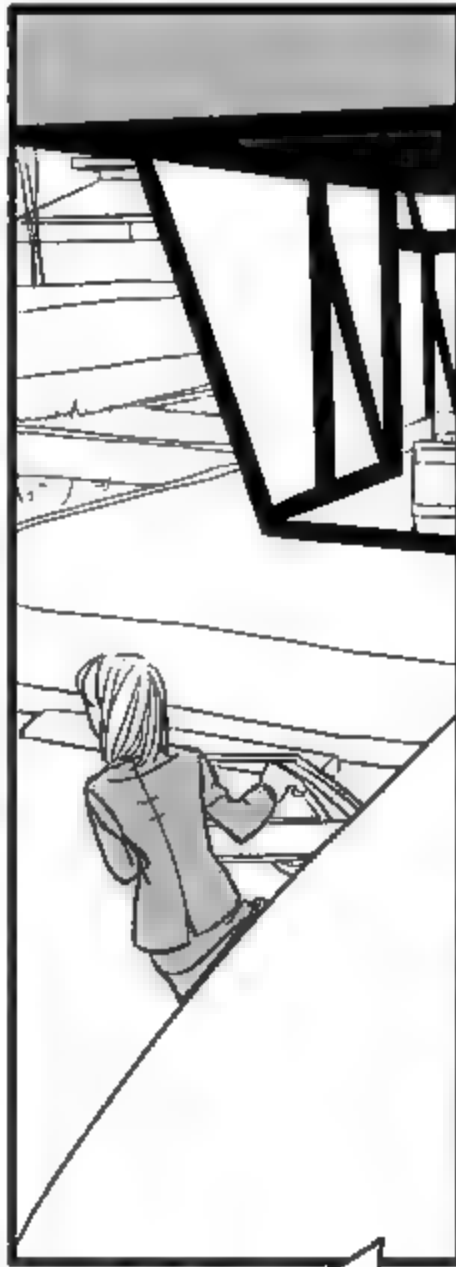
パトカーで話を聞くから乗って

聞いてお願い パパを追ってる二人組をつかまえて

じゃあ通報したのはあなたのパパ？

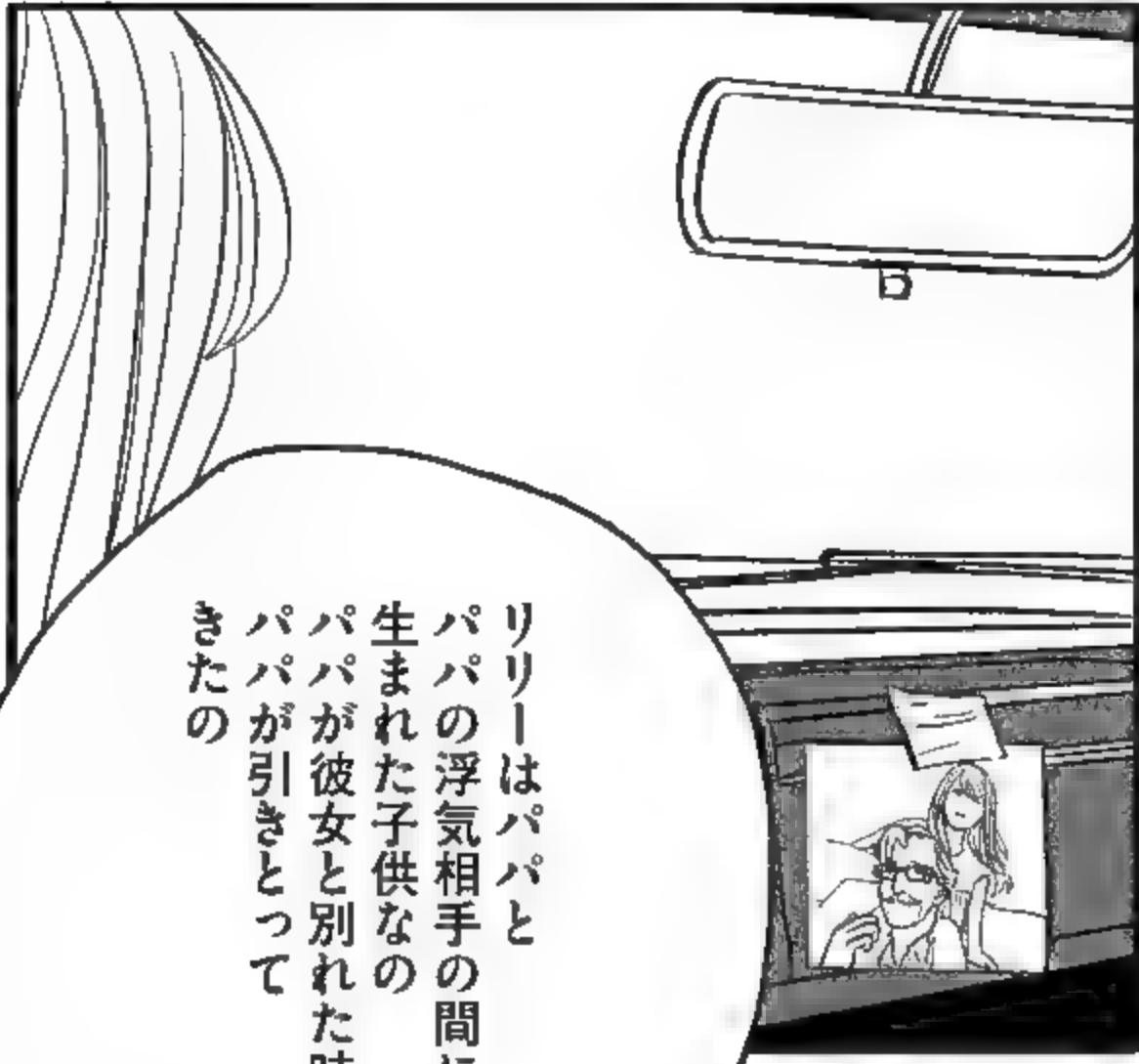
その二人組とあなたのパパの特徴を教えて

一人はヒゲで もう一人は白シャツで……

いえ
女性は犯人ではありません
彼女の父親が犯罪に巻きこまれているようで
何やってるんだ！
車を出すのドアを閉めて
待ちなさい

車を止めろ
お願い あなたはリリーを見てて
どいてくれ 道をあけるんだ
おい！
この子と一緒に降ろしてくれ 心臓の悪い子だって聞いてる
あとは好きにしろ
なんであなたがリリーの心臓のことを？
通報してきた男がそう言ってたと聞いてる
――やっぱりパパが知らせたんだ

どこへ向かうつもりなんだ
それがどこかわかってるのか？
パパが行きそうなところよ
パパは私と会う前に警察と救急に知らせたんだわ
血圧が下がってる頼むから病院へ
パパは私の車に乗って行った——だったら私の携帯も持ってるはず

パパは私とリリーからあの男たちを引き離したかったのかもでなきゃあんな風に目の前を逃げて行ったりしない
電話持ってる？
仕事の時は持たない

コンビニであなたと
リリーを降ろすわ
私はパパに
電話してみる

彼が
居場所を
教えなかっ
たら？

もしそうでも
なんと
してでも
探し出すわ

パパがリリーを
置き去りにする
なんてあり得ない
リリーのために私と
私のママを
捨てたのに

リリーはパパと
パパの浮気相手の間に
生まれた子供なの
パパが彼女と別れた時に
パパが引きとって
きたの

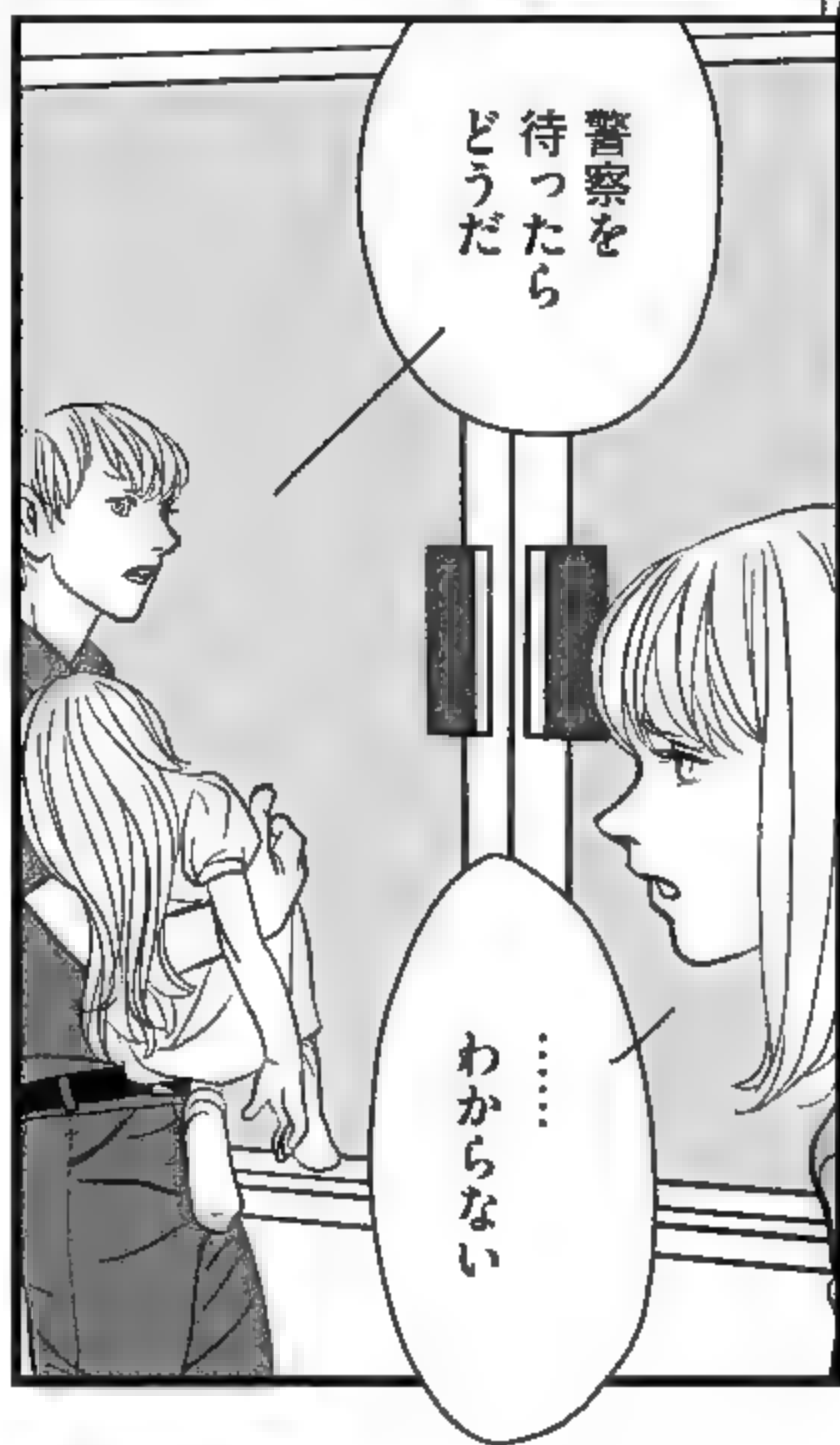
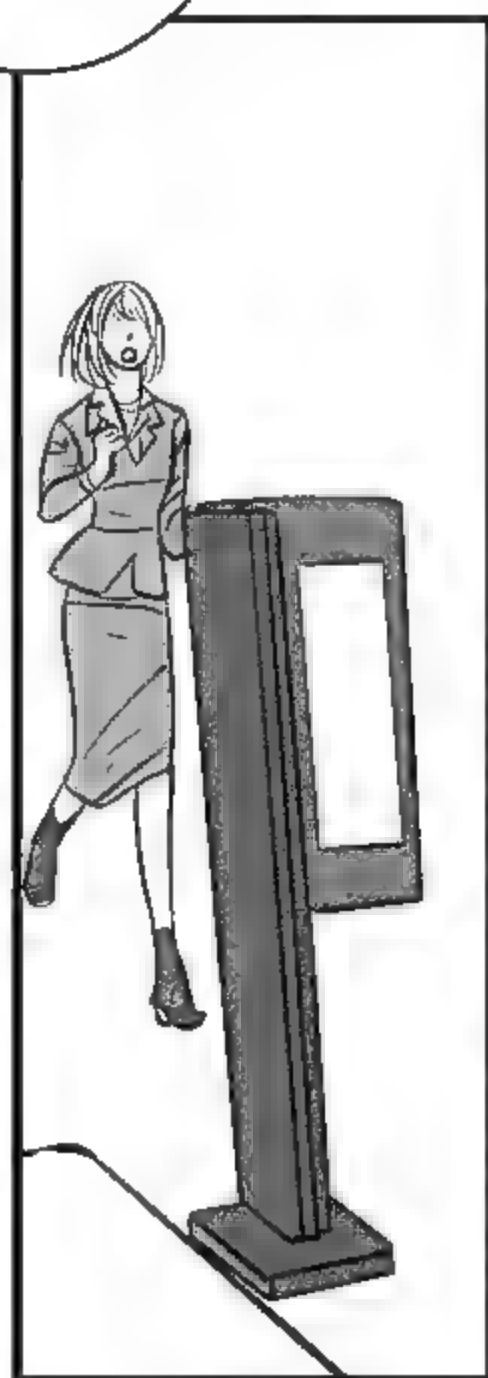
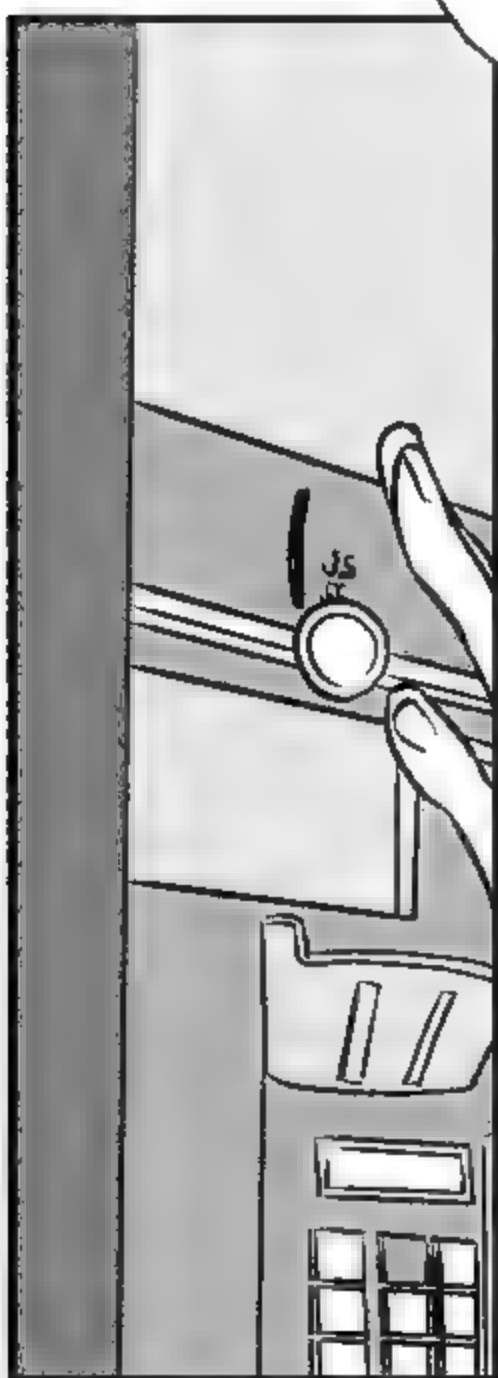
リリーは生まれつき心臓が悪くて手術が必要だった
ママは血のつながってないリリーに手も触れなかっただから私が世話したの
リリーが自分の罪を背負って生まれてきたと思ってたのかも
リリーはただ生まれてきただけでもママはそれを許さなかった
……

リリーも連れて行って

お願いよ

わかってる

警察を待ったらどうだ

……わからない

911に電話
してくれ

わかった

救急車を
寄越してくれ
子供が大変なんだ
場所は――

クリーン・エナジー
1004
サウス・ラ・シェネガ

そうだ――

そうだ
すぐ来てくれ

いや 連れてきたのは救急隊員だ
…わかった頼むよ
――連れがいるんだろ？女の
脅されてるんじゃないのか？
――大丈夫何もしない武装もしてないただの女性だ
それよりこの子をどこかに寝かせたいんだ――
パパいまどこなの？
リリーの具合が悪いの戻って

危ないこと
しないでパパ
せめてどこに
いるか教えて

リリーは？
まだ車か？
救急車は
来たか？

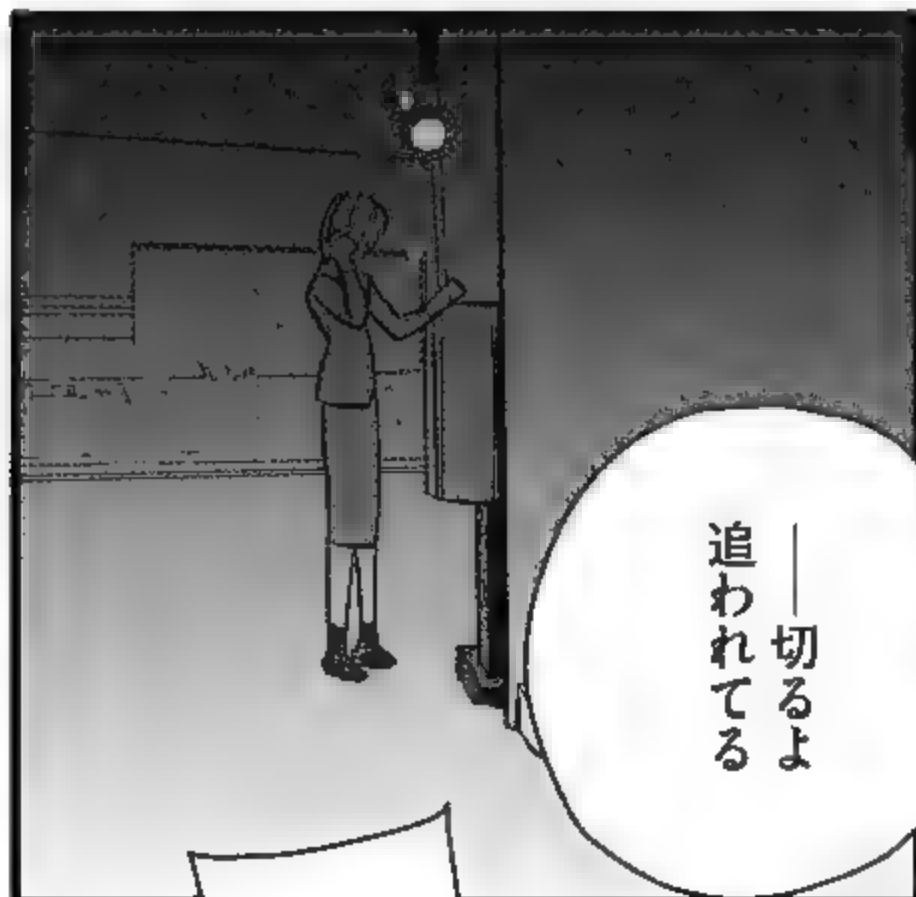
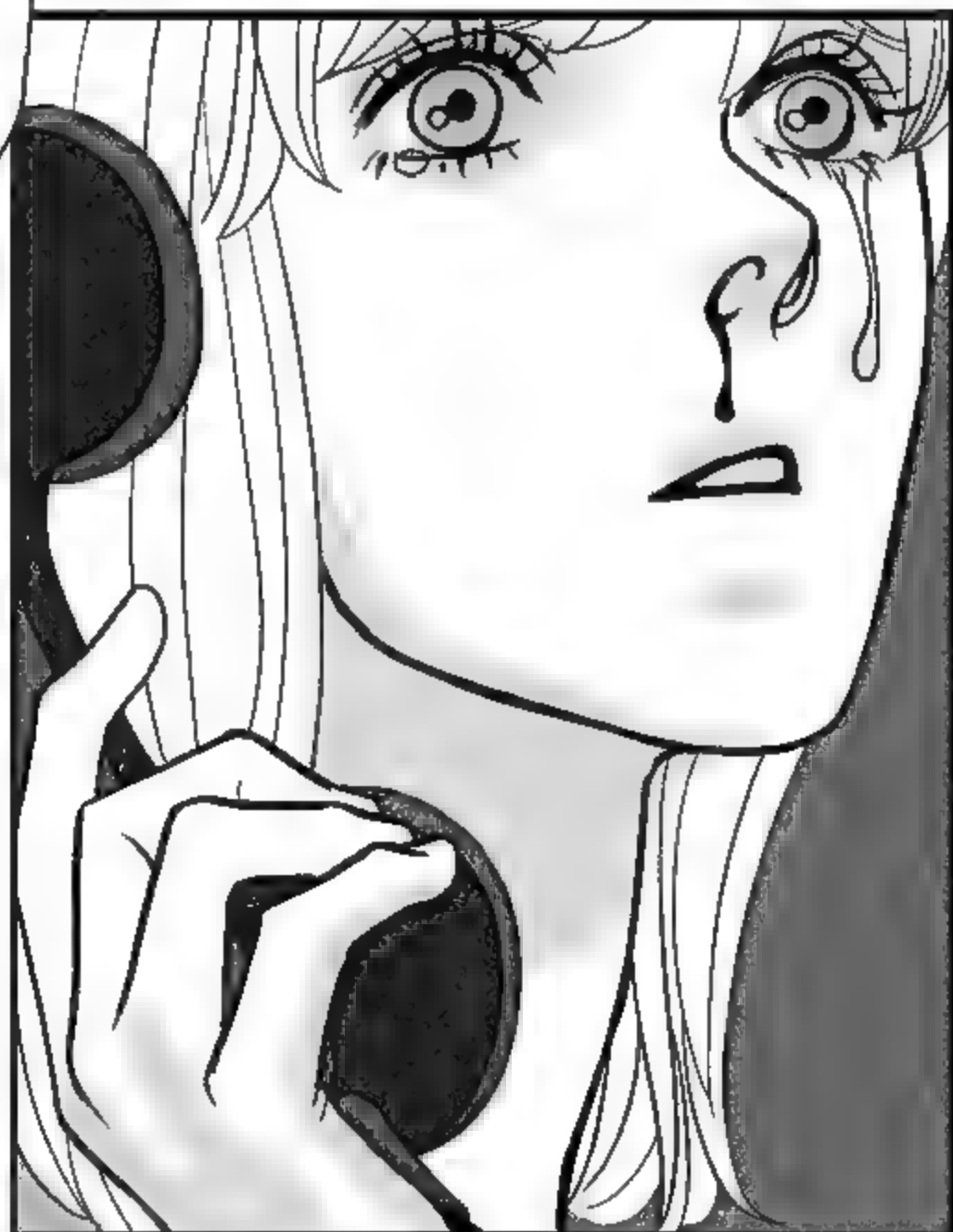
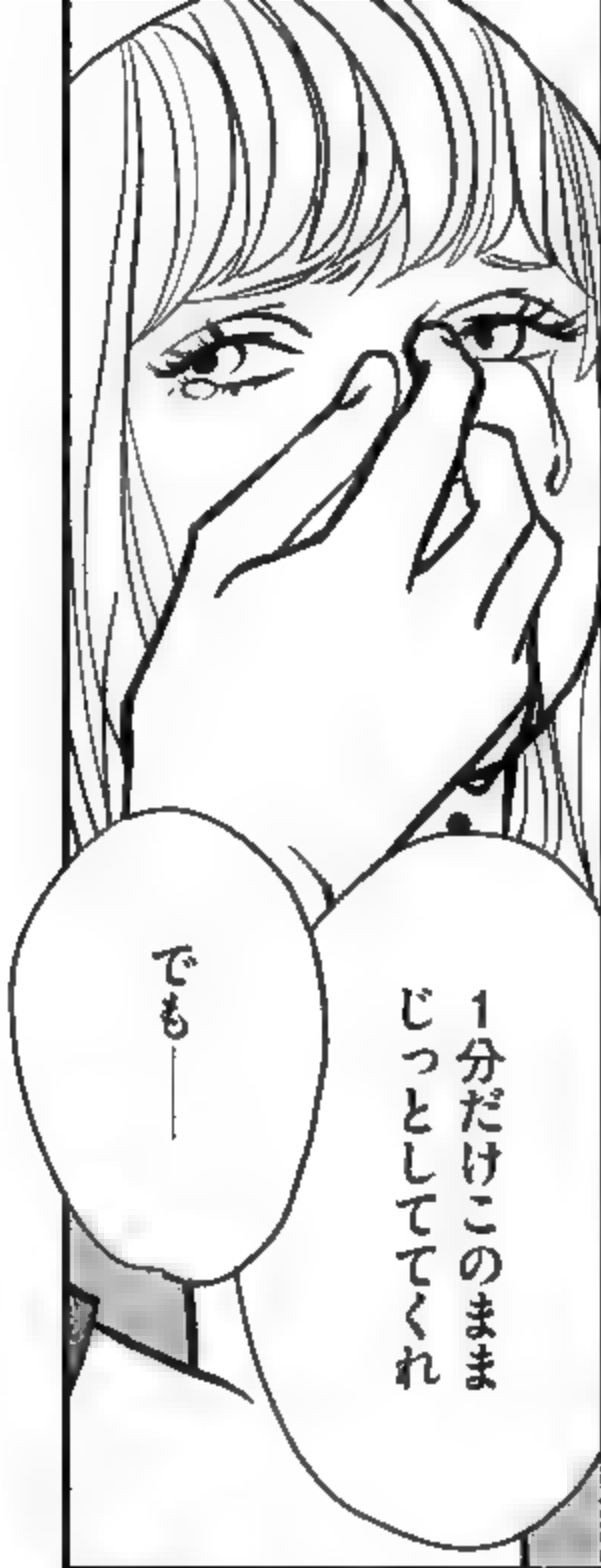
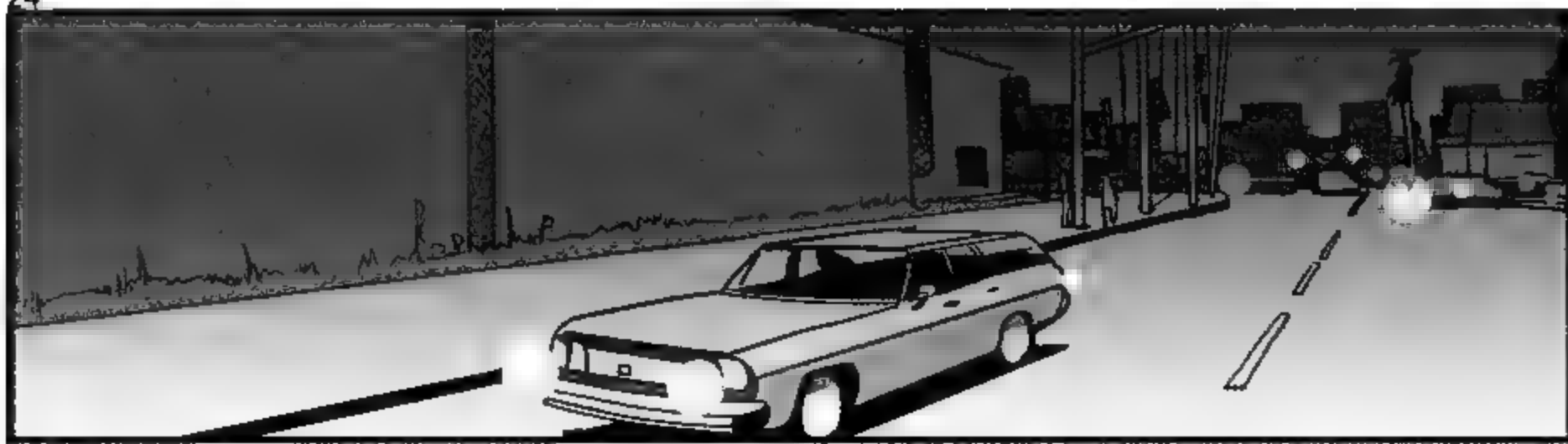
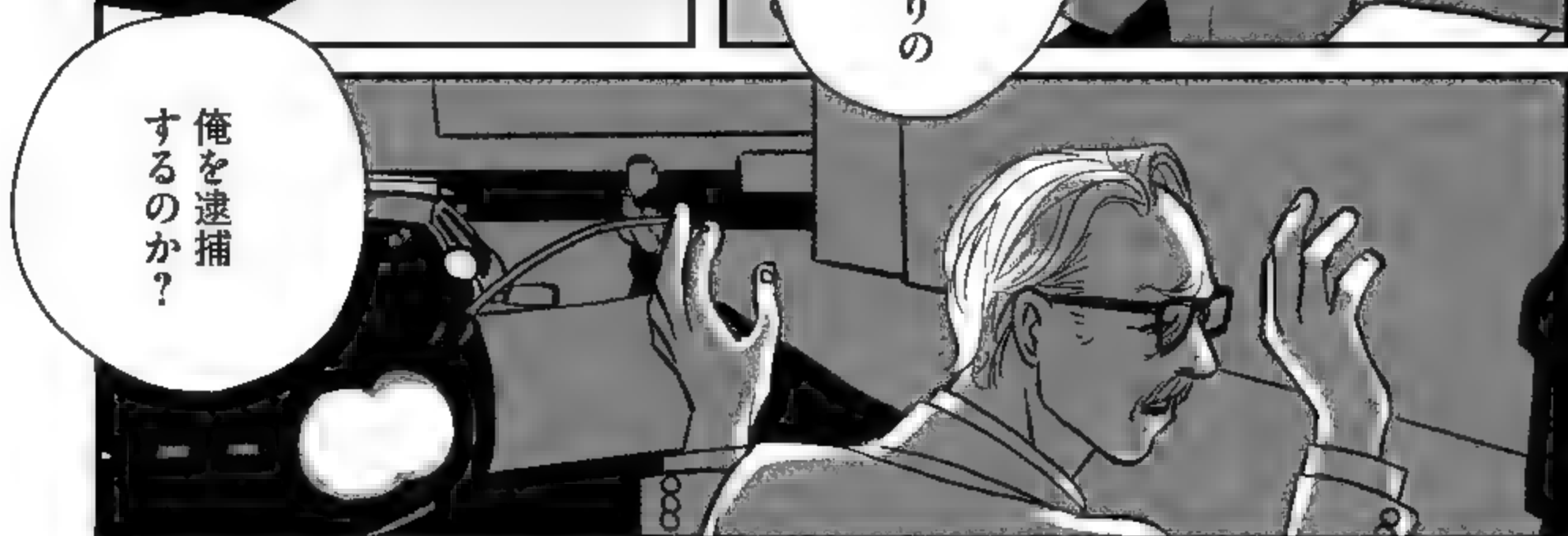
たぶん大丈夫
救命士が助けて
くれてる

車は？
俺の乗って
来た車は？

私が乗ってる

アリエル
車のトランクに
金が隠してある
それでリリーに
手術を受け
させてくれ

一体
そのお金
どうしたの…

ギャングが
コカインを
売った金を
盗んだ

パパ……警察に助けを求めて
場所を教えて追いかけてもらう
サウスフィゲロア通りを南下している
——切るよ追われてる
パパ！
パパ！

頭を上げて

パパが……

1分だけこのまま
じっとしててくれ

でも——

パパ……

あと4分間自分で押さえてて僕が運転する

私一人で行くわ

どんな車？

ブルーのシビックサウスフィゲロア通り

電話を借りた警察に電話して君のパパの居場所を──

君の電話にGPSは？

そんなのついてない

リリーは？大丈夫だった？

北？南？

南よ

脱水症状だよ心臓に負担がかからないか心配だ

もしもし？

父を探しているの

!

雲をつかむようだわ―― もう追いこしてしまったかも

落ちついて必ず警察が見つけてくれる

それにもし僕たちが先に見つけてもギャング相手じゃ何もできない

でも――

パパよ
さっきの通りのところに

戻ろう

君はもう一度
警察に電話を

俺を逮捕するのか？

俺は何もやってない
助けてくれないのか？

金はどこにやった？
なんの金だ？
警察はあんな銃を持たない
ギャングから盗んだ金のことだ
お金のことだって知らないはずなのに
金はここにはない娘に渡した
逃げてパパ！そいつら警察じゃない！
アリエル！

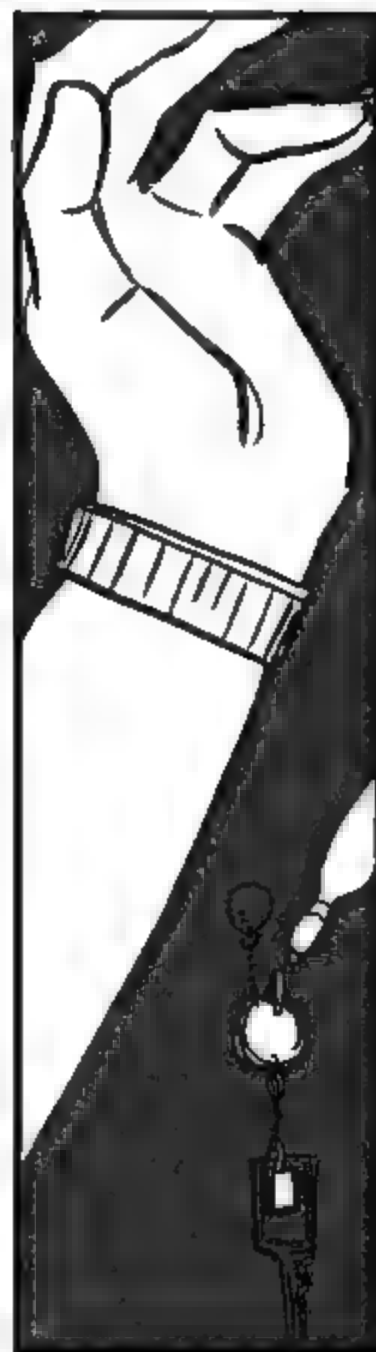
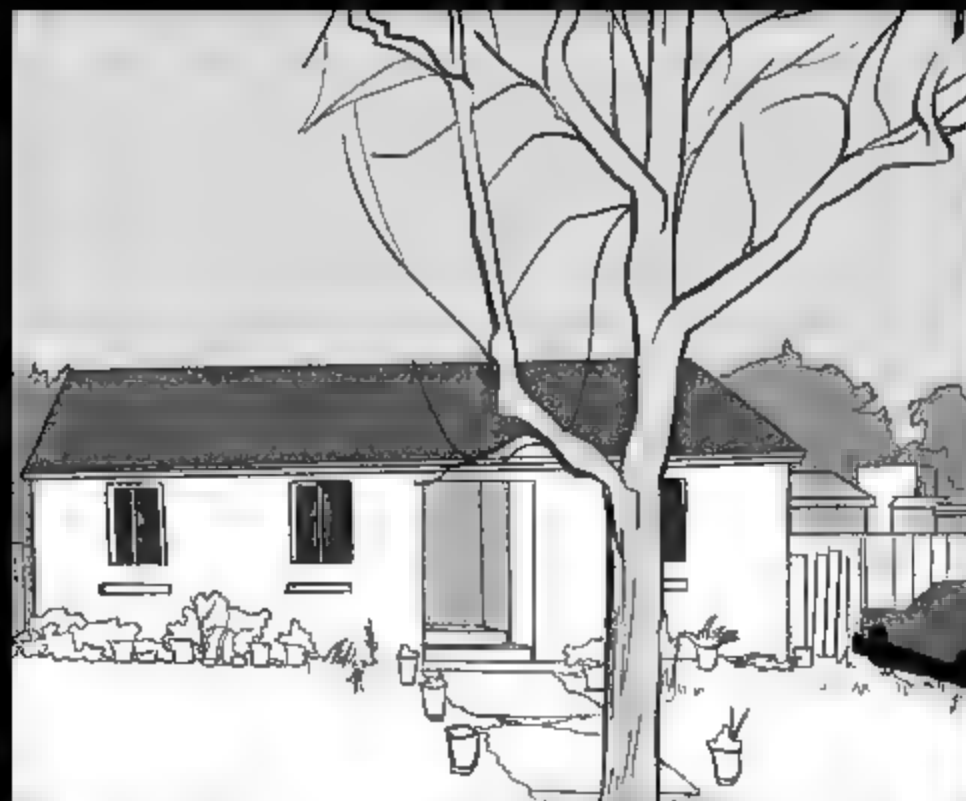
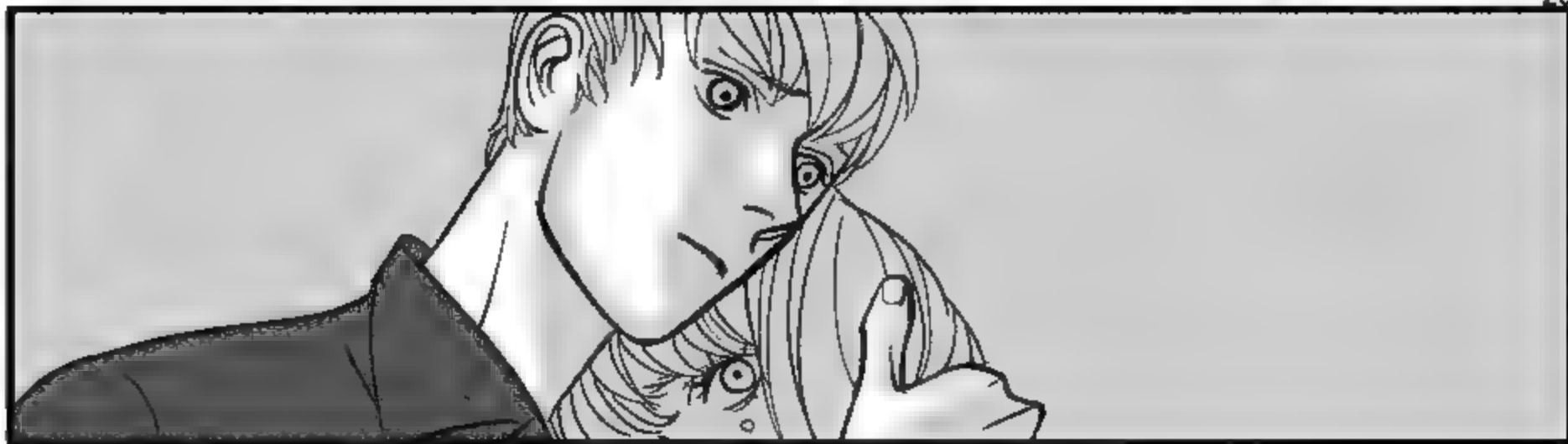
パパ！

パパが！
パパを
助けて！

逃げる
んだ

逃げる
しかない
んだ

娘を
つかまえ
ろ！

!

アリエル
何かあったら
この番号に
電話するんだよ

お前も
パパと一緒に
来てくれる
かい？

――ママを
置いて
行けない

――ちゃんと
学校に
行くんだぞ

愛してるよ
ずっとだ

――
もういいの

リリー私を覚えてる？
忘れててもいいでもパパの話をしなくちゃいけないの
アリエルに見せなさいってパパが
私のこと知ってるの？
いつも一緒だよ
次は本物のアリエルと一緒に来ようねってパパが

Ariel

もう二度と、はなさないから。

パパと
おっきなサメの
歯を見たんだ
アリエルも
見たいよね？

うん見たい
一緒に行こう

『アンダードッグ』おわり。
多田由美氏の次回作にご期待ください。